



ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE "GIOVANNI XXIII"
Via M. Gabriele Asaro - 91027 PACECO (TP)

CURRICOLO VERTICALE

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> sa esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Riconoscere distinguere e pronunciare i suoni della lingua italiana Esplorare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Ascolta e comprende narrazioni e decodifica immagini leggendole in sequenza. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 			
	al termine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative ed utilizza le caratteristiche del lessico specifico Pronunciare, trascrivere e usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Impiegare diverse tecniche di lettura e leggere correttamente ed in modo appropriato applicando opportune strategie finalizzate alla comprensione. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. 			
	al termine della scuola secondaria di primo grado: <ul style="list-style-type: none"> Adatta opportunamente il registro informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Pronunciare, trascrivere e usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni Scrivere correttamente testi di tipo diverso applicando le regole ortografiche Leggere ad alta voce ed in modo espressivo ed anche in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. 			
	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
OBIETTIVI	Conoscere parole nuove	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare quella specifica di una parola in un testo, arricchendo il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura, di scrittura, etc.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	LA COMUNICAZIONE E IL CONTESTO
	Sperimentare prime forme di associazione: dal fonema al grafema	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche /fonologiche e servirsene correttamente ed in modo pertinente.	Riconoscere, distinguere, pronunciare, trascrivere ed usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni.	I SUONI E I SEGNI DELLA LINGUA ITALIANA
	Usare la lingua italiana con maggiore precisione	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Scrivere correttamente le parole della lingua italiana in modo da non compromettere il successo di qualsiasi tipo di messaggio scritto.	LE REGOLE ORTOGRAFICHE FONDAMENTALI

	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.	Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO
	Riconoscere la struttura nucleare della frase ed altri elementi costituenti la proposizione.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.	GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA SINTASSI
Leggere immagini come primo approccio alla comprensione del testo	Applicare diverse tecniche di lettura per leggere e comprendere testi di vario tipo .	Utilizzare diversi metodi di lettura per leggere correttamente ed in modo appropriato varie tipologie testuali, per comprendere e per studiare.	LEGGERE
Scrivere semplici parole utilizzando le tecnologie digitali e non	Produrre semplici testi di vario genere connessi con situazioni concrete e non.	Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.	SCRIVERE

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI	<p>Al termine della scuola dell'Infanzia L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città • Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente gli eventi collocandosi nel passato, nel presente e nel futuro 	<p>Al termine della scuola primaria L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, in particolare dell'Italia, dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<p>Al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che la storia è in continuo divenire e che i fatti storici sono conseguenze di eventi passati e cause di avvenimenti futuri • Legge, analizza le fonti storiche comprendendone l'importanza per la ricostruzione degli eventi del passato • Effettua ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio per interagire con esso in modo consapevole • Legge e analizza mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio • Comprende il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche e situazioni culturali differenti 		
	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI	
OBIETTIVI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie strumenti e materiali adatti alla attività proposte • Contribuisce ai lavori di gruppo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico • Trae informazioni dalle tracce storiche presenti sul territorio vissuto 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici • Utilizza documenti storici ai fini della produzione scritta e orale 	USO DELLE FONTI	

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto gli spazi, i sussidi e i materiali presenti a scuola • Agisce in maniera indipendente ed appropriata in molteplici contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce mappe concettuali sulla base delle conoscenze acquisite • Coglie analogie e differenze tra le civiltà studiate • Rielabora sintesi storiche cogliendo gli aspetti principali degli argomenti affrontati 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie successioni temporali: ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica, giorno e notte, prima e dopo. • Coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione al succedersi del tempo • Collega gli eventi nel tempo e ordina in sequenza azioni e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici sulla linea del tempo • Confronta le civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo • Contestualizza gli avvenimenti nel quadro storico di riferimento 	STRUMENTI CONCETTUALI
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e racconta gli eventi personali, storie, racconti e situazioni con parole proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico appropriato ed adeguato al contesto • Espone in modo strutturato argomenti di diversa complessità, collocandosi in un corretto quadro di civiltà 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI	Al termine della scuola dell'Infanzia L'alunno:	Al termine della scuola primaria L'alunno:	Al termine della scuola secondaria di primo grado: L'alunno:	
	<ul style="list-style-type: none"> Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio utilizzando le corrette relazioni topologiche Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e il globo terrestre Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste...) Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici... 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Utilizza carte geografiche, immagini satellitari, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali 	
OBIETTIVI	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	ORIENTAMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio sulla base di precise indicazioni topologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta su una carta geografica all'interno del territorio nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e i punti di riferimento fissi Si orienta nella realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il significato di termini come sopra, sotto, vicino, lontano, alto, basso, destra, sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> Analizza i principali caratteri fisici e politici del territorio usando un linguaggio pertinente Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche amministrative Analizza fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e vive il proprio ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Progetta azioni finalizzate alla difesa e alla valorizzazione del territorio 	<p>PAESAGGIO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue un territorio umanizzato da uno naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica e lo applica sul contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI	Infanzia:	al termine della scuola primaria:	al termine della scuola secondaria di primo grado:	
	<ul style="list-style-type: none"> raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	
	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
	Corrispondenza del numero alla quantità	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Eseguire con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e razionali e stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.	NUMERI
	Riconosce figure e forme analizzando la realtà	Descrivere, denominare, disegnare e classificare figure geometriche, determinandone perimetro e area. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Riprodurre figure e disegni geometrici, calcolare l'area delle figure piane e il volume dei solidi geometrici più comuni.	SPAZIO E FIGURE
OBIETTIVI	Utilizzare semplici simboli per registrar eventi, oggetti, ecc..	Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Leggere e analizzare i dati di una tabella, calcolando frequenze e valori medi.	DATI E PREVISIONI
	Manipolare e raggruppare oggetti diversi e rappresentare con simboli il risultato della propria esperienza.	Rappresentare relazioni di situazioni concrete in linguaggio matematico.	Tradurre in espressioni letterali frasi del linguaggio comune che rappresentano situazioni concrete per esprimere relazioni e proprietà..	RELAZIONI E FUNZIONI

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	al termine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. Identifica relazioni spazio-temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	al termine della scuola secondaria di primo grado: <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
OBIETTIVI	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
	CONOSCENZA DEL MONDO Pone domande sulle cose e la natura	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare oggetti e fenomeni con un approccio scientifico. - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. - Individuare alcuni concetti scientifici fondamentali: peso, forza, calore, movimento... 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali: velocità, peso, peso specifico, forza, leve..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 	OGGETTI (Scuola dell'Infanzia) ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (Scuola Primaria)

		<ul style="list-style-type: none"> – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare e schematizzare in forma grafica alcuni passaggi di stato. – Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Realizzare esperienze legate al moto dei corpi. – Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. 	FISICA E CHIMICA (Scuola Secondaria)
Individua l’esistenza di problemi, della possibilità di affrontarli e risolverli	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo. – Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo. – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti attraverso giochi con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere l’Universo nei suoi componenti. – Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo e/o utilizzando il planetario e/o simulazioni al computer. – Riconoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. – Conoscere la struttura della Terra, le forze endogene e le loro conseguenze. 	FENOMENI (Scuola dell’Infanzia) OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (Scuola Primaria) ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (Scuola Secondaria)	
Osserva ed esplora attraverso l’uso di tutti i sensi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. - Conoscere e descrivere la struttura, lo sviluppo e il funzionamento del proprio corpo come organismo complesso situato in un ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere l’evoluzione come interazione tra le trasformazioni dell’ambiente fisico e delle sue popolazioni. – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di Genetica. 	VIVENTI (Scuola dell’Infanzia) L’UOMO, I VIVENTI E	

		<p>ambientanti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>– Conoscere l’anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell’organismo umano.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti corretti e consapevoli riguardanti la cura e il controllo della propria salute, strutturando un corretto stile di vita.</p>	<p>L’AMBIENTE (Scuola Primaria)</p> <p>BIOLOGIA (Scuola Secondaria)</p>
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA (INGLESE)

TRAGUARDI	al termine della scuola primaria:		al termine della scuola secondaria di primo grado:	
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
OBIETTIVI	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.3 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
	A1 Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	A1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	A1.Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero. A2.Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi. A3. Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. A4.Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni. A5.Interagire con interlocutori . Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	ASCOLTARE E PARLARE A

	<p>B1 Riconoscere la forma scritta di termini familiari.</p> <p>B2 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>B1 Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>B1. Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni.</p> <p>B2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>B3 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrative più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>LEGGERE</p> <p>B</p>
	<p>C1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali su modelli dati.</p>	<p>C1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>C1. Rispondere a questionari e formulare domande sui testi</p> <p>C2. Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni. Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>C3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>SCRIVERE</p> <p>C</p>
	<p>D1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>D1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>D2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>D3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>D1. Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi; rilevare semplici analogie o differenze.</p> <p>D2 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>D3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>D4 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>D</p>

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

TRAGUARDI	<p>al termine della scuola secondaria di primo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. • Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	
OBIETTIVI	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
	<p>A1.Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>A2.Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo A3.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>A4.Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>A</p>
	<p>B1.Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>LEGGERE</p> <p>B</p>
	<p>C1.Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>SCRIVERE</p> <p>C</p>
	<p>D1.Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>D2.Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>D3.Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>D4. riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>D</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	al termine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	al termine della scuola secondaria di primo grado: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi • La conoscenza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di 	VEDERE E OSSERVARE

		attraverso disegni e testi.	<p>oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali attraverso compiti di realtà. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire modelli di rappresentazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere pregi e difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	PREVEDERE E IMMAGINARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare pensieri ed ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ○ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ○ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ○ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ○ Costruire oggetti con materiali facilmente 	INTERVENIRE E TRASFORMARE

		sul computer un comune programma di utilità.	reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <ul style="list-style-type: none">○ Programmare ambienti informatici (coding) e usare software per il disegno e la modellazione 3D.	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce e oggetti 	<p>Al termine della scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando il termine di sè stesso e gli altri Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce e il corpo Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali, utilizzando anche strumenti auto-costruiti. 	<p>Al termine della scuola secondaria di primo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali Padroneggia gli elementi principali del linguaggio musicale Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	
	Campi di esperienza Esperienze Sonoro-Musicali	Obiettivi di apprendimento al 18 termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al 18 termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo, la voce gli oggetti/strumenti per imitare e riprodurre suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole applicando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi costitutivi di un brano musicale mediante l'ascolto attento e la riflessione critica Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi sonori appartenenti a situazioni anche lontani nel tempo e nello spazio Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	IL SUONO E L'ASCOLTO
		<ul style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri 	IL LINGUAGGIO MUSICALE

		costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	sistemi di scrittura	
		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi e gli elementi della tecnica vocale e strumentale alla propria produzione musicale • Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diverso genere e stile • Improvvisare, rielaborare e comporre semplici brani musicali vocali/strumentali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	PRODUZIONE E PRATICA ESECUTIVA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> - Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	al termine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	al termine della scuola secondaria di primo grado: <ol style="list-style-type: none"> 1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. - Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la realtà. - Conoscere le fasi di progettazione di un oggetto. - Conoscere la rappresentazione tridimensionale della forma e dello spazio. - Conoscere l'importanza del patrimonio artistico e le professioni legate alla conservazione di manufatti artistici. - Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche. - La conservazione del patrimonio 	CAPACITA' DI VEDERE, OSSERVARE E COMPRENSIONE DI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI

		osservando immagini e opere d'arte.	<p>artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere. 	<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI E CAPACITA' DI USARE LE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper giustificare e commentare i propri elaborati artistici. -Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte. -Saper descrivere i diversi periodi artistici e le diverse personalità artistiche. -Saper inquadrare il movimento artistico nel giusto contesto storico. -Progettare elaborati con soluzioni creative e originali. -Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione. -Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione alle linee fondamentali dei principali periodi storici. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per le finalità operative o comunicative con riferimento alle altre discipline. -Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte. -Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>essere sensibile al problema della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare le opere sapendole collocare nei rispettivi contesti storici-ambientali. -Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato. -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte. -Acquisire una terminologia specifica relativa al testo di storia dell'arte. 	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	Infanzia: <ul style="list-style-type: none">Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento		al termine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none">L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		al termine della scuola secondaria di primo grado: <ul style="list-style-type: none">L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	
	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI		
OBIETTIVI	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	PERCORSI E CIRCUITI A CORPO LIBERO CON L'UTILIZZO DI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI		
	Conoscere i concetti spaziali e topologici e alcune sequenze temporali	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.			

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Sa narrare le storie ascoltate. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo 	al termine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	al termine della scuola secondaria di primo grado: <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa una graduale coscienza di sé come persona, che coglie nella relazione con gli altri un'opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale. Riconosce il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce nella Bibbia individuando le tappe fondamentali della storia della salvezza e della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente. Riflette in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. 	
	Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento al termine della cl.5 primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della cl. 3 secondaria	NODI CONCETTUALI
OBIETTIVI	La conoscenza del mondo: Il corpo e il movimento: • Scoprire che il mondo è creato da Dio è donato agli uomini. • Imparare la cura è il rispetto del creato.	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere attraverso i testimoni del nostro tempo sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, la relazione tra le persone e il rapporto con Dio Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé 	LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA DELL'UMANITA' E NELLA STORIA INDIVIDUALE Dio e l'uomo

		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso	
<p>I discorsi e le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'insegnamento di Gesù attraverso parabole e miracoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e comprendere che è possibile un dialogo tra scienza e fede <p>Saper fare riferimento ad alcuni documenti del Magistero</p>		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
<p>Linguaggi, creatività, espressione:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico, culturale, spirituale <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico</p>		IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
<p>Il sé e l'altro:</p> <p>Il corpo e il movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e accettare le regole del vivere insieme. Riconoscere le diversità come 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere, partendo dalla propria esperienza, su tematiche inerenti alla maturazione personale e alle scelte di vita Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici riguardo le relazioni affettive, il 		VALORI ETICI E RELIGIOSI

	valore per accettarsi reciprocamente.		rispetto della vita,, Riconoscere tutti gli orrori delle guerre di tutti i tempi e di ogni forma di sopraffazione e soppruso	
--	--	--	---	--